

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Lithograph  
*Alte Antwerpenerin*, 1848-1898

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 312 x 251 mm Blatt: 311 x 251 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1908/958
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0101-9">DE-MUS-027614/object/90176</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898),  
Lithograph  
*Alte Antwerpenerin*, 1848-1898

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Lithograph
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Alte Antwerpenerin</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1848-1898</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 312 x 251 mm Blatt: 311 x 251 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben rechts innerhalb der Darstellung signiert und bezeichnet: Félicien ROPS Anvers [seitenverkehrt]</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ramiro Rops 1895.126.181 I (von I) Bei den Lithographien</li> <li>• Rouir Rops I.304.263 I (von I)</li> </ul> <p><b>Herstellungsort:</b> Antwerpen</p> <p><b>Erwerb information:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898),  
Lithograph  
*Alte Antwerpenerin*, 1848-1898

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**