

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Erhängter in einer Schmiede, 1880

Abmessungen	Platte: 185 x 125 mm Blatt: 259 x 190 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/772
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/90173

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Erhängter in einer Schmiede, 1880

Werkinformationen

Künstler	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Werk	<p>Titel Erhängter in einer Schmiede</p> <p>Entstehungsdatum 1880</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 185 x 125 mm Blatt: 259 x 190 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Heliogravüre, Kaltnadel</p> <p>Bezeichnungen: Mitte unterhalb der Darstellung signiert: Félicien Rops unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Stift in Blau bezeichnet: R. 176. II [Werkverzeichnis-Nummer] unten rechts unterhalb der Darstellung mit Bleistift bezeichnet: F. R</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rouir Rops III.316.608 III (von IV) • Ramiro Rops 1893.146.176 II (von II) <p>Erwerb information: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	weiterer Abzug 1908/771, Félicien Rops (7.7.1833 - 22.8.1898), Erhängter in einer Schmiede, Herstellung der Druckplatte: 1880
Ikografie	<p>↗ gewaltsamer Tod durch Erhängen 31E2355</p> <p>↗ Schmied 47B111</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Erhängter in einer Schmiede, 1880



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**