

KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Simon Vouet (*Paris 1590 - † Paris 1649), Zeichner
alternative Zuschreibung Charles Mellin gen. Charles le Lorrain (*Nancy
1597 - † Rom 1649), Zeichner
Verkündigung, 1605-1649

Abmessungen	Blatt: 245 x 345 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1941/42
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/9017

KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Simon Vouet (*Paris 1590 - † Paris 1649), Zeichner
alternative Zuschreibung Charles Mellin gen. Charles le Lorrain
(*Nancy 1597 - † Rom 1649), Zeichner
Verkündigung, 1605-1649

Werkinformationen

Künstler	zugeschrieben an Simon Vouet (*Paris 1590 - † Paris 1649), Zeichner alternative Zuschreibung Charles Mellin gen. Charles le Lorrain (*Nancy 1597 - † Rom 1649), Zeichner
Werk	Titel Verkündigung Entstehungsdatum 1605-1649
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 245 x 345 mm Technik: Feder in Braun, über Vorzeichnung mit schwarzer Kreide, Konturen durchgenadelt Bezeichnungen: unten rechts von fremder Hand mit Feder in Braun bezeichnet: Vouet Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: 1941 Erworben 1941
Ikonomie	↗ Die Verkündigung; Maria kniend 73A523
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik ↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Simon Vouet (*Paris 1590 - † Paris 1649), Zeichner
alternative Zuschreibung Charles Mellin gen. Charles le Lorrain
(*Nancy 1597 - † Rom 1649), Zeichner
Verkündigung, 1605-1649



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
französischen Zeichnungen
des 15.-18. Jahrhunderts**