



↗ möglicherweise von Meister von 1483, Zeichner alternative
Zuschreibung Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Zeichner
Verkündigung an Maria, um 1470

Abmessungen	Blatt: 198 x 206 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1963/222 recto
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/9016

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Meister von 1483, Zeichner
alternative Zuschreibung Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Zeichner
Verkündigung an Maria, um 1470

Werkinformationen

Künstler	möglicherweise von Meister von 1483, Zeichner alternative Zuschreibung Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Zeichner
Werk	Titel Verkündigung an Maria Entstehungsdatum um 1470
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 198 x 206 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Braun, auf ziegelrot eingefärbtem Papier Bezeichnungen: unten links mit Feder in Braun bezeichnet: Mahler [?] [in Resten] verso unten links mit Feder in Braun bezeichnet: [unleserlich] verso unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 63/222 [Inventarnummer] Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen Herstellungsort: Süddeutschland Erwerbsinformation: 1962 Erworben 1962
Objektreferenz	recto von möglicherweise von Meister von 1483, Zeichner / alternative Zuschreibung Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500), Zeichner, Apostel Jacobus und Apostel Philippus
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Meister von 1483, Zeichner
alternative Zuschreibung Anonym, deutsch, 15. Jahrhundert (*1401 - †
1500), Zeichner
Verkündigung an Maria, um 1470



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**