

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Bourgeoisie, 1848-1898

Abmessungen	Platte: 197 x 150 mm Blatt: 270 x 190 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/773
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/90117

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Bourgeoisie, 1848-1898

Werkinformationen

Künstler	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Werk	<p>Titel Bourgeoisie</p> <p>Entstehungsdatum 1848-1898</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 197 x 150 mm Blatt: 270 x 190 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Kaltnadelradierung</p> <p>Material/Technik: Kaltnadel</p> <p>Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung betitelt: Bourgeoisie Mitte unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Stift in Rot monogrammiert: F.R</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rouir Rops III.498.772 II (von II) • Ramiro Rops 1893.149.181 I (von I) <p>Erwerb information: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert</p>
Ikografie	<p>↗ Bourgeoisie, Bürgertum, Mittelstand, Bürger(liche) 46A131</p> <p>↗ eine Frau zeigt sich unbekleidet, (fast) nackt 41D92</p> <p>↗ erwachsene Frau 31D15</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Bourgeoisie, 1848-1898



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**