

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Lithograph  
*Freiheit für alle!*, 1848-1898

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 310 x 257 mm Blatt: 308 x 256 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1908/955
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0116-8">DE-MUS-027614/object/90116</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898),  
Lithograph  
*Freiheit für alle!*, 1848-1898

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Lithograph
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Freiheit für alle! <b>Entstehungsdatum</b> 1848-1898

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898),  
Lithograph  
*Freiheit für alle!*, 1848-1898

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 310 x 257 mm

Blatt: 308 x 256 mm

**Werktyp:** Druckgraphik

**Technik:** Lithographie, Chine collé

### Bezeichnungen:

oben innerhalb der Darstellung bezeichnet: AVENIR

LIBERTE

POUR TOUS

PASSE

LIBERALISME

Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: BELGIQUE

MORTA LA

CONSTITUTION

VIVE PIE IX

ROI DES BELGES

SALETTE

Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: CEST NUOS QUI FESSONS

ET QUI REFESSIONS

LES JOLIS PETITS

LES SOLIS CARCONS

unten innerhalb der Darstellung bezeichnet: LUXURE

ORCUEIL

VALOMNIE

INQUISITION

COURMANDISE

PARESSE

AVARICE

SOCIETE DE

JESUS ET CIE

unten links innerhalb der Darstellung signiert: F. ROPS

rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift, stark verblasst bezeichnet:

955 [Inventarnummer]

### Werkverzeichnisse:

- Rouir Rops I.303.262 I (von I)

- Ramiro Rops 1895.120.174 I (von I) Bei den Lithographien

### Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898),  
Lithograph  
*Freiheit für alle!*, 1848-1898

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
[www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**