

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer  
*Auf dem Felde*, 1875

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 310 x 240 mm Blatt: 379 x 305 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1908/768
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/90112">DE-MUS-027614/object/90112</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer  
*Auf dem Felde*, 1875

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Auf dem Felde</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1875</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 310 x 240 mm Blatt: 379 x 305 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten rechts innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Félicien Rops 1875 Mitte unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Stift in Rot signiert: Félicien Rops unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Stift in Blau bezeichnet: R. 166. [Werkverzeichnis-Nummer]</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Rouir Rops II.369 zurückgewiesen I (von I) • Ramiro Rops 1893.140.166 I (von I)</p> <p><b>Erwerb information:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer  
*Auf dem Felde*, 1875

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**