

KUNST HALLE BREMEN



➤ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Frontispiz aus: "Oeuvres inutiles ou nuisibles", 1879-1880

Abmessungen	Platte: 250 x 167 mm Blatt: 277 x 191 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/765
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/90097

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Frontispiz aus: "Oeuvres inutiles ou nuisibles", 1879-1880

Werkinformationen

Künstler	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Werk	<p>Titel Frontispiz aus: "Oeuvres inutiles ou nuisibles"</p> <p>Entstehungsdatum 1879-1880</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 250 x 167 mm Blatt: 277 x 191 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Kaltnadel und Weichgrundätzung Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben innerhalb der Darstellung mit gedruckt in Rot signiert und betitelt: FÉLICIEN ROPS ŒUVRES INUTILES OU NUISIBLES Mitte links innerhalb der Darstellung mit gedruckt in Rot bezeichnet: Verema Mye [...] et béseleux... unten rechts innerhalb der Darstellung mit gedruckt in Rot signiert und bezeichnet: Ainsy-vais je [...]de folie Phélicien Rops en son livre des Farces et Sotties</p> <p>Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)</p> <p>Werkverzeichnisse: • Ramiro Rops 1893.123.145 X (von XI) • Rouir Rops III.627.908 X (von XIII)</p> <p>Erwerb information: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Frontispiz aus: "Oeuvres inutiles ou nuisibles", 1879-1880

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**