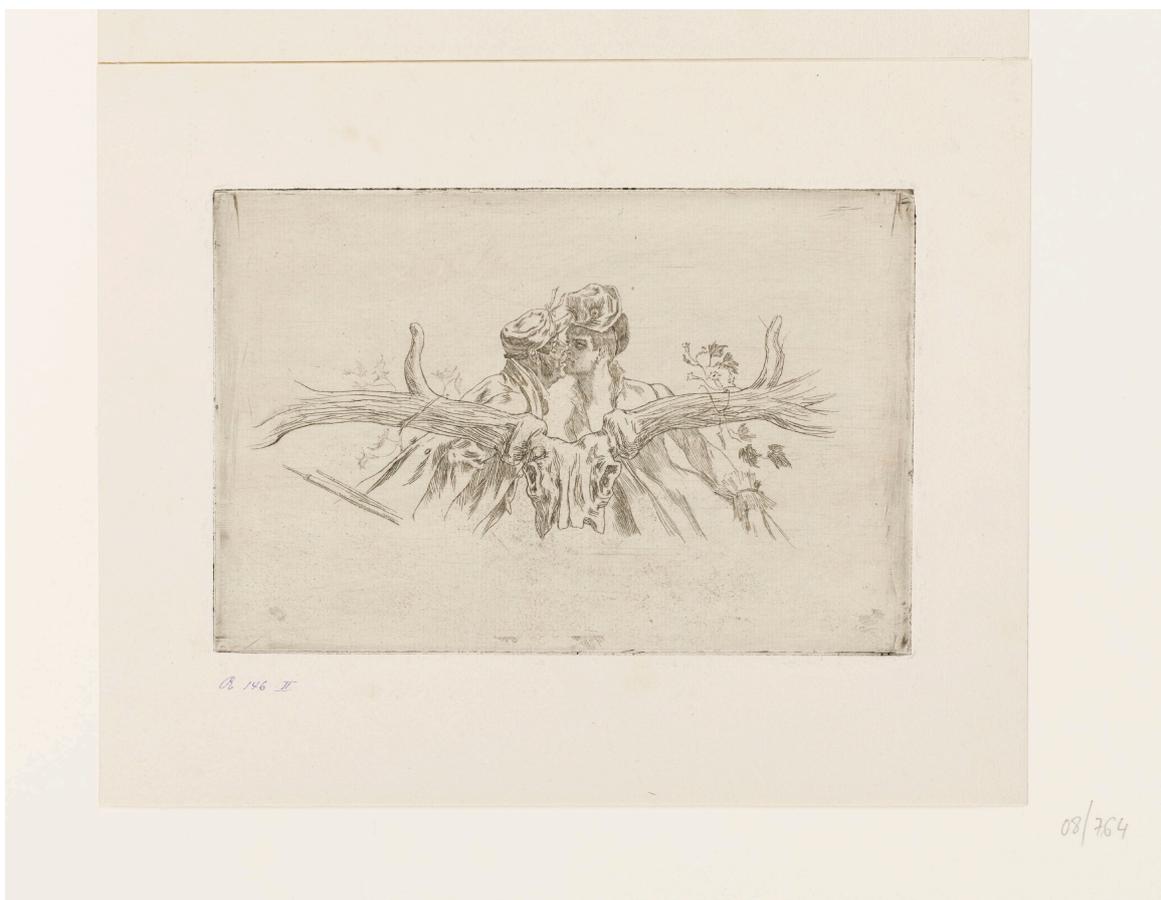


**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer  
*Zug der Eheleute*, 1874-1875

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 127 x 188 mm Blatt: 202 x 251 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1908/764
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0092-8">DE-MUS-027614/object/90092</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer  
*Zug der Eheleute*, 1874-1875

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Zug der Eheleute</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1874-1875</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 127 x 188 mm Blatt: 202 x 251 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Heliogravüre, Kaltnadel</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Stift in Blau bezeichnet: R 146 II [Werkverzeichnis-Nummer]</p> <p><b>Stempel:</b> verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Rouir Rops II.225.490 II (von IV) • Ramiro Rops 1893.127.146 II (von III)</p> <p><b>Erwerb information:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	weiterer Abzug 1908/763, Félicien Rops (7.7.1833 - 22.8.1898), Zug der Eheleute, Herstellung der Druckplatte: 1874-1875
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer  
*Zug der Eheleute*, 1874-1875

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**