



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Zug der Eheleute, 1874-1875

Abmessungen	Platte: 127 x 189 mm Blatt: 199 x 251 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/763
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/90090

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Zug der Eheleute, 1874-1875

Werkinformationen

Künstler	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Werk	<p>Titel Zug der Eheleute</p> <p>Entstehungsdatum 1874-1875</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 127 x 189 mm Blatt: 199 x 251 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Heliogravüre, Kaltnadel</p> <p>Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Stift in Blau bezeichnet: R. 146 I [Werkverzeichnis-Nummer]</p> <p>Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)</p> <p>Werkverzeichnisse: • Ramiro Rops 1893.127.146 I (von III) • Rouir Rops II.225.490 I (von IV)</p> <p>Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	weiterer Abzug 1908/764, Félicien Rops (7.7.1833 - 22.8.1898), Zug der Eheleute, Herstellung der Druckplatte: 1874-1875
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Zug der Eheleute, 1874-1875



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**