

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacob Willemsz de Wet (*Haarlem 1610 - † Haarlem 1677), Zeichner
*Contrepreuve einer biblischen Szene und Markierung verschiedener
Bildfelder*, 1625-1677

Abmessungen	Blatt: 255 x 198 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1959/211 verso
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/8988

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacob Willemsz de Wet (*Haarlem 1610 - † Haarlem 1677), Zeichner
*Contrepreuve einer biblischen Szene und Markierung verschiedener
Bildfelder, 1625-1677*

Werkinformationen

Künstler	Jacob Willemsz de Wet (*Haarlem 1610 - † Haarlem 1677), Zeichner
Werk	Titel Contrepreuve einer biblischen Szene und Markierung verschiedener Bildfelder Entstehungsdatum 1625-1677
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 255 x 198 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Braun (Abklatsch) Bezeichnungen: verso Mitt mit Feder in Schwarz bezeichnet: 32 unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 59/211 [Inventarnummer] Stempel: recto unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen Wasserzeichen: Posthorn Erwerb information: 1959 Erworben 1959
Objektreferenz	verso von 1959/211 recto, Jacob Willemsz de Wet (um 1610 - 1675 oder 1677), Schärfflein der Witwe, Herstellung: 1625-1677
Creditline	
Enthalten in der Kollektion:	↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jacob Willemsz de Wet (*Haarlem 1610 - † Haarlem 1677), Zeichner
*Contrepreuve einer biblischen Szene und Markierung verschiedener
Bildfelder*, 1625-1677



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**