

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Halbfigur eines jungen Mannes mit gewendetem Kopf, um 1750

Abmessungen	Blatt: 270 x 180 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1956/48
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/8963

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Halbfigur eines jungen Mannes mit gewendetem Kopf, um 1750

Künstler	Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Werk	Titel Halbfigur eines jungen Mannes mit gewendetem Kopf Entstehungsdatum um 1750
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 270 x 180 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Schwarze Kreide Bezeichnungen: unbezeichnet Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: 1956 Erworben 1956
Provenienz	mind. 1956 Walter von Wenz zu Niederlahnstein (21.8.1898 - 28.11.1963) erworben aus unbekanntem Vorbesitz 1956 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von dem Kunsthändler Walter von Wenz zu Niederlahnstein
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik ↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Halbfigur eines jungen Mannes mit gewendetem Kopf, um 1750



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
französischen Zeichnungen
des 15.-18. Jahrhunderts**