

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Pferdeköpfe und Vorderbeine, 1813-1863

Abmessungen	Blatt: 226 x 168 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1960/279 recto
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/8958

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Pferdeköpfe und Vorderbeine, 1813-1863

Werkinformationen

Künstler	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Zeichner
Werk	Titel Pferdeköpfe und Vorderbeine Entstehungsdatum 1813-1863
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 226 x 168 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Bleistift Bezeichnungen: verso unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 60/279 [Inventarnummer] Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen unten rechts: Eugène Delacroix [nachgemachte Marke] (Lugt 838) Erwerbsinformation: 1960 Erworben 1960
Objektreferenz	recto von 1960/279 verso, Eugène Delacroix (26.4.1798 - 13.8.1863), Pferdekopf und Krieger, Herstellung: 1813-1863
Provenienz	17.2.1864 Hôtel Drouot erworben zur Nachlass-Auktion des Künstlers von den Erben Unbekannt mind. 16.6.1960 Kornfeld & Klipstein (1964 - 1972) eingeliefert zur Auktion Nr. 98 aus unbekanntem Vorbesitz, Auktionskatalog: Auktion 98: Handzeichnungen alter Meister, 16.6.1960, Herausgeber: Klipstein & Kornfeld; Bern, 1960, Nr. 66, Tafel 64 16.6.1960 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben auf der Auktion Nr. 98 bei Kornfeld & Klipstein, Bern, aus unbekanntem Vorbesitz, Archivalie: Rechnung Nr. 1104b/60 v. 16.6.1960, Herausgeber: Kornfeld & Klipstein; Bern, 1960, Nr. 66, Tafel 64
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Pferdeköpfe und Vorderbeine, 1813-1863

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**