

KUNST HALLE BREMEN



➤ Katsukawa Shun'ei (*Edo 1762 - † 1819), Formschneider Tsuruya Kiemon (*1801 - † 1900), Verleger
Zwei Sumō-Ringer Tanikaze Kajinosuke und Daidōzan Bungorō, 1795

Abmessungen	Blatt: 383 x 250 mm (beschnitten) Sonderformat: ōban (großes Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1940/87
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/8953

KUNST HALLE BREMEN



↗ Katsukawa Shun'ei (*Edo 1762 - † 1819), Formschneider
Tsuruya Kiemon (*1801 - † 1900), Verleger
Zwei Sumō-Ringer Tanikaze Kajinosuke und Daidōzan Bungorō, 1795

Werkinformationen

Künstler	Katsukawa Shun'ei (*Edo 1762 - † 1819), Formschneider Tsuruya Kiemon (*1801 - † 1900), Verleger
Werk	Titel Zwei Sumō-Ringer Tanikaze Kajinosuke und Daidōzan Bungorō Entstehungsdatum 1795
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 383 x 250 mm (beschnitten) Sonderformat: ōban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Bezeichnungen: oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: [...] Mitte links innerhalb der Darstellung signiert: Shun'ei ga Stempel: Mitte links Verlagsmarke: Tsuruya Kiemon unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Katsukawa Shun'ei (*Edo 1762 - † 1819), Formschneider
Tsuruya Kiemon (*1801 - † 1900), Verleger
Zwei Sumō-Ringer Tanikaze Kajinosuke und Daidōzan Bungorō, 1795



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**