

KUNST HALLE BREMEN



↗ Ernesto de Fiori (*Rom 1884 - † Sao Paulo 1945)
Kopf des Boxers Jack Dempsey, 1925

Werkbeschreibung:

Im deutschen Kaiserreich war das Boxen wegen seiner Brutalität und des verruchten Wettbetriebs zeitweise verboten, doch in der Weimarer Republik stieg der Kampfsport zu einem Massenspektakel auf. In den USA wurden die Duelle live im Radio übertragen, und auch in Berlin fanden Kämpfe vor großem Publikum im Sportpalast statt. Der Berliner Galerist Alfred Flechtheim machte den Boxsport in der Kunstszene populär. Zu seinem Kreis gehörte de Fiori, dem der US-amerikanische Boxer Jack Dempsey (1895–1983) in Berlin Modell stand. Dempsey war von 1919 bis 1926 Weltmeister im Schwergewicht und ein internationaler Medienstar.

Dorothee Hansen

Abmessungen

Objekt: 39,5 x 19 x 23 cm

KUNST HALLE BREMEN



↗ Ernesto de Fiori (*Rom 1884 - † Sao Paulo 1945)
Kopf des Boxers Jack Dempsey, 1925

Raum	ausgestellt: OG Raum 27
Inventarnummer	318-1930/4
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/895

Werkinformationen

Künstler	Ernesto de Fiori (*Rom 1884 - † Sao Paulo 1945)
Werk	Titel Kopf des Boxers Jack Dempsey Entstehungsdatum 1925
Grunddaten	Abmessungen: Objekt: 39,5 x 19 x 23 cm Werktyp: Skulptur Technik: Stucco, getönt Erwerb information: 1930 Geschenk eines Kunstfreundes 1930
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Marcus Meyer Photography, Public Domain Mark 1.0