

KUNST HALLE BREMEN



➤ Abraham von Diepenbeeck (*Hertogenbosch 1596 - † Antwerpen 1675),
Zeichner
Christi Einzug in Jerusalem, Blatt 4 der Folge "Geschichte Christi",
1611-1675

Abmessungen	Blatt: 117 x 83 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1024 Z d
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/8945

KUNST HALLE BREMEN



↗ Abraham von Diepenbeeck (*Hertogenbosch 1596 - † Antwerpen 1675), Zeichner
Christi Einzug in Jerusalem, Blatt 4 der Folge "Geschichte Christi",
1611-1675

Werkinformationen

Künstler	Abraham von Diepenbeeck (*Hertogenbosch 1596 - † Antwerpen 1675), Zeichner
Werk	<p>Titel Christi Einzug in Jerusalem, Blatt 4 der Folge "Geschichte Christi"</p> <p>Entstehungsdatum 1611-1675</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 117 x 83 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Braun, mit Pinsel braun laviert, weiß gehöht (Bleiweiß), über Vorzeichnung mit schwarzer Kreide, Korrekturen (Bleiweiß), doppelte Einfassungslinie mit Stift in Schwarz und Feder in Braun, Paus Spuren</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 1024. d [Inventarnummer]</p> <p>Stempel: unten links: Kunstverein Bremen</p> <p>Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	<p>↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts</p> <p>↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Abraham von Diepenbeeck (*Hertogenbosch 1596 - † Antwerpen 1675), Zeichner
Christi Einzug in Jerusalem, Blatt 4 der Folge "Geschichte Christi", 1611-1675



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts