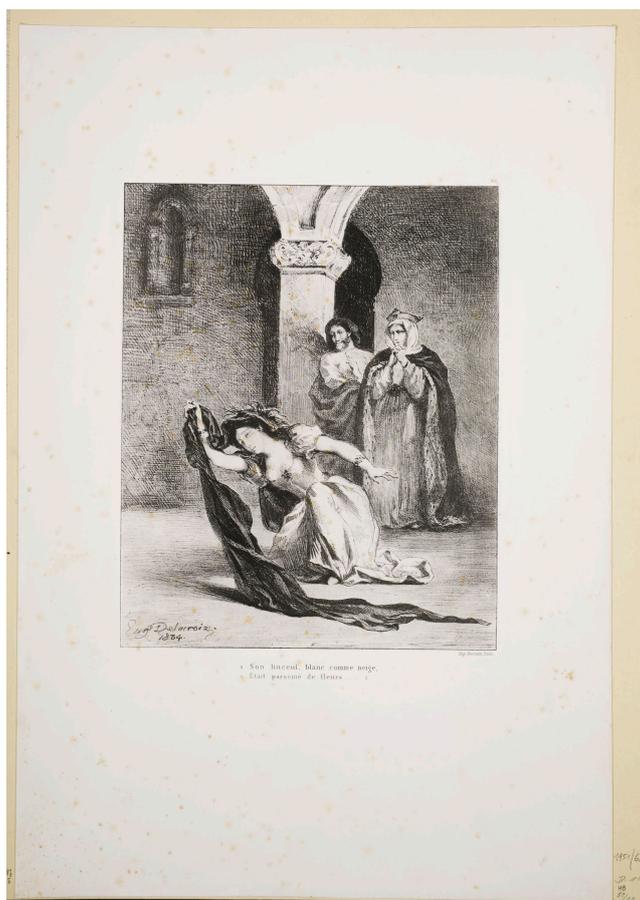


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Lithograph Imprimerie Bertauts, Drucker  
*Gesang Ophelias, Blatt 12 der Folge "Illustrationen zu Shakespears  
Hamlet", 1834*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 260 x 207 mm Blatt: 258 x 206 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1951/62
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/8934">DE-MUS-027614/object/8934</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Lithograph  
Imprimerie Bertauts, Drucker  
*Gesang Ophelias, Blatt 12 der Folge "Illustrationen zu Shakespears  
Hamlet", 1834*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Lithograph Imprimerie Bertauts, Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Gesang Ophelias, Blatt 12 der Folge "Illustrationen zu Shakespears Hamlet" <b>Entstehungsdatum</b> 1834
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 260 x 207 mm Blatt: 258 x 206 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine-collé <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: XII. unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Eug. Delacroix. 1834 unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: (( Son linceul, blanc comme neige, // (( Etait parsemé de fleurs....)) unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts, Paris <b>Stempel:</b> unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen <b>Werkverzeichnisse:</b> • Delteil Delacroix.114 (ohne Seitenzahl) III (von IV) • Moreau 1873.65.87 II (von II) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V.164 (ohne Nummer) I (von I) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 1951 Erworben aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde), 1951
<b>Objektreferenz</b>	hat Studie 1965/671, Eugène Delacroix (26.4.1798 - 13.8.1863), Gesang Ophelias, Herstellung: 1834

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Lithograph  
Imprimerie Bertauts, Drucker  
*Gesang Ophelias, Blatt 12 der Folge "Illustrationen zu Shakespears  
Hamlet", 1834*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**