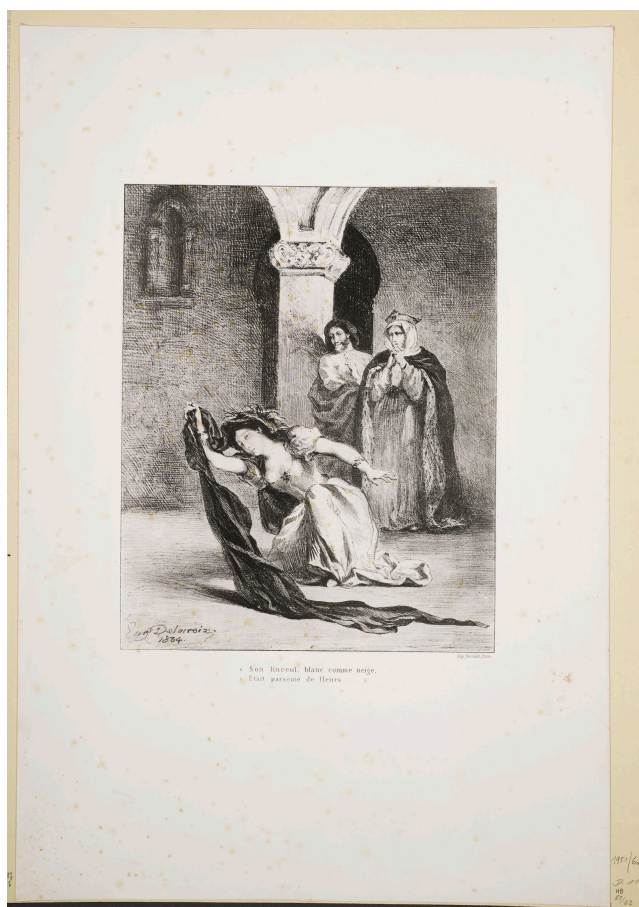


KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Lithograph Imprimerie Bertauts, Drucker
*Gesang Ophelias, Blatt 12 der Folge "Illustrationen zu Shakespears
Hamlet", 1834*

Abmessungen	Darstellung: 260 x 207 mm Blatt: 258 x 206 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1951/62
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/8934

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Lithograph
Imprimerie Bertauts, Drucker
*Gesang Ophelias, Blatt 12 der Folge "Illustrationen zu Shakespears
Hamlet", 1834*

Werkinformationen

Künstler	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Lithograph Imprimerie Bertauts, Drucker
Werk	Titel Gesang Ophelias, Blatt 12 der Folge "Illustrationen zu Shakespears Hamlet" Entstehungsdatum 1834
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 260 x 207 mm Blatt: 258 x 206 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine-collé Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: XII. unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Eug. Delacroix. 1834 unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: ((Son linceul, blanc comme neige, // ((Etait parsemé de fleurs....)) unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts, Paris Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen Werkverzeichnisse: • Delteil Delacroix.114 (ohne Seitenzahl) III (von IV) • Moreau 1873.65.87 II (von II) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V.164 (ohne Nummer) I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1951 Erworben aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde), 1951
Objektreferenz	hat Studie 1965/671, Eugène Delacroix (26.4.1798 - 13.8.1863), Gesang Ophelias, Herstellung: 1834

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Lithograph
Imprimerie Bertauts, Drucker
*Gesang Ophelias, Blatt 12 der Folge "Illustrationen zu Shakespears
Hamlet", 1834*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**