

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Zeichner  
*Schweinekoben und Vorratsspeicher, 17. Jahrhundert*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 195 x 141 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1959/285 recto
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:mus-027614-object-8923">DE-MUS-027614/object/8923</a>

---

## Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Zeichner  
*Schweinekoben und Vorratsspeicher*, 17. Jahrhundert

<b>Künstler</b>	Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Schweinekoben und Vorratsspeicher</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 17. Jahrhundert</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 195 x 141 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Zeichnung</p> <p><b>Technik:</b> Pinsel in Grau, braun laviert, Vorzeichnung in schwarzer Kreide, Spuren einer Einfassungslinie in Feder in Braun</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> verso unten links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 59/285 [Inventarnummer] verso unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: M. Hobbema.</p> <p><b>Stempel:</b> unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1954 Erworben 1959</p>
<b>Objektreferenz</b>	recto von 1959/285 verso, Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (1601 - 1700), Skizze einer Hütte, Herstellung: 17. Jahrhundert
<b>Ikonografie</b>	↗ Stall, Pferch 4712271
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Zeichner  
*Schweinekoben und Vorratsspeicher*, 17. Jahrhundert

---



**Restaurierung  
Niederländischer  
Zeichnungen des 15.-18.  
Jahrhunderts**