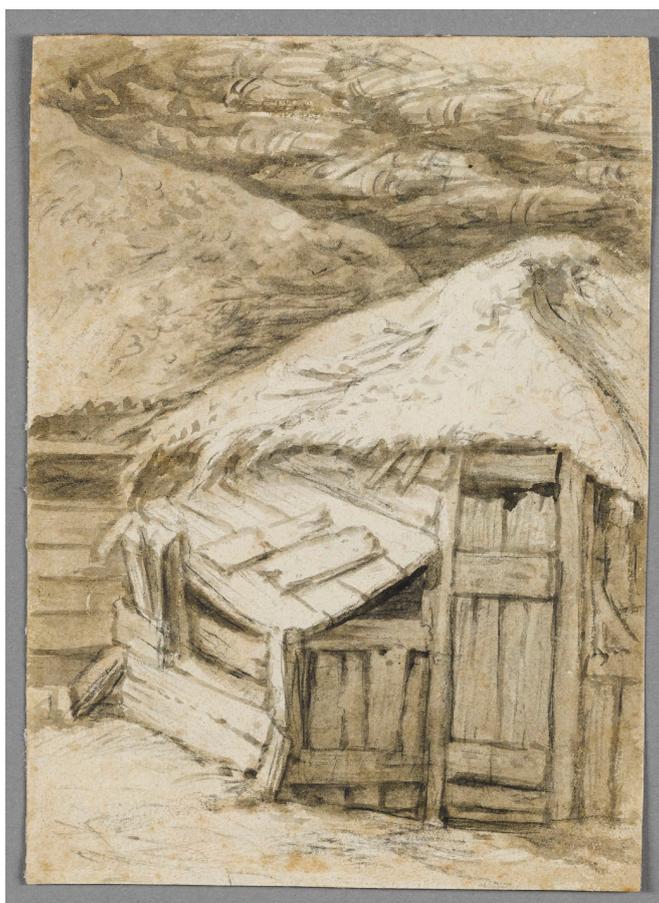


KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Schweinekoben und Vorratsspeicher, 17. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 195 x 141 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1959/285 recto
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/8923

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Schweinekoben und Vorratsspeicher, 17. Jahrhundert

Künstler	Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Werk	<p>Titel Schweinekoben und Vorratsspeicher</p> <p>Entstehungsdatum 17. Jahrhundert</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 195 x 141 mm</p> <p>Werktyp: Zeichnung</p> <p>Technik: Pinsel in Grau, braun laviert, Vorzeichnung in schwarzer Kreide, Spuren einer Einfassungslinie in Feder in Braun</p> <p>Bezeichnungen: verso unten links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 59/285 [Inventarnummer] verso unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: M. Hobbema.</p> <p>Stempel: unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Erwerbsinformation: 1954 Erworben 1959</p>
Objektreferenz	recto von 1959/285 verso, Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (1601 - 1700), Skizze einer Hütte, Herstellung: 17. Jahrhundert
Ikonografie	↗ Stall, Pferch 4712271
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Schweinekoben und Vorratsspeicher, 17. Jahrhundert



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**