



➤ Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
*Moses zerbricht die Gesetzestafeln, während die Juden um das goldene
Kalb tanzen*, 16. Jahrhundert

| | |
|----------------|--|
| Abmessungen | Blatt: 110 x 155 mm |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 252 Z |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/8920 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Moses zerbricht die Gesetzestafeln, während die Juden um das goldene Kalb tanzen, 16. Jahrhundert

Werkinformationen

| | |
|-------------------------------------|--|
| Künstler | Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner |
| Werk | <p>Titel Moses zerbricht die Gesetzestafeln, während die Juden um das goldene Kalb tanzen</p> <p>Entstehungsdatum 16. Jahrhundert</p> |
| Grunddaten | <p>Abmessungen: Blatt: 110 x 155 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Schwarz</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts in der Darstellung von fremder Hand Feder in Schwarz bezeichnet: 252 [Inventarnummer]</p> <p>Stempel: unten rechts: Kunstverein Bremen</p> <p>Erwerb information: Alter Bestand (vor 1901)</p> |
| Provenienz | mind. 1901 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben aus unbekanntem Vorbesitz |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen |
| Enthalten in der Kollektion: | <p>↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik</p> <p>↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts</p> |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Moses zerbricht die Gesetzestafeln, während die Juden um das goldene Kalb tanzen, 16. Jahrhundert



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
französischen Zeichnungen
des 15.-18. Jahrhunderts**