

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Kikukawa Eizan (\*1787 - † 1867), Formschneider  
*Reise unserer Zeit in Richtung Osten (mittleres Blatt des Triptychon)*, um  
1809

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 380 x 255 mm Sonderformat: ôban (großes Format)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1940/297
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/8914">DE-MUS-027614/object/8914</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Kikukawa Eizan (\*1787 - † 1867), Formschneider  
*Reise unserer Zeit in Richtung Osten (mittleres Blatt des Triptychon)*,  
 um 1809

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Kikukawa Eizan (*1787 - † 1867), Formschneider
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b>          Reise unserer Zeit in Richtung Osten (mittleres Blatt des Triptychon)</p> <p><b>Entstehungsdatum</b>          um 1809</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b>          Blatt: 380 x 255 mm          Sonderformat: ôban (großes Format)</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Technik:</b> nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt)</p> <p><b>Material/Technik:</b> Farbholzschnitt</p> <p><b>Bezeichnungen:</b>          unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Kikugawa Eizan hitsu</p> <p><b>Stempel:</b>          unten Mitte          Verlagsmarke: [nicht identifiziert]</p> <p><b>Erwerb information:</b>          1937          Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937, 1940 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Kikukawa Eizan (1787 - 1867), Reise unserer Zeit in Richtung Osten, Herstellung der Druckplatte: um 1809
<b>Creditline</b>	
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Kikukawa Eizan (\*1787 - † 1867), Formschneider  
*Reise unserer Zeit in Richtung Osten (mittleres Blatt des Triptychon)*,  
um 1809



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**