

# KUNST HALLE BREMEN



## ➤ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer *Käfer und Salamander*, 1848-1898

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 95 x 70 mm Blatt: 168 x 132 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1908/762
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0082-8">DE-MUS-027614/object/89082</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer  
*Käfer und Salamander*, 1848-1898

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Käfer und Salamander <b>Entstehungsdatum</b> 1848-1898
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 95 x 70 mm Blatt: 168 x 132 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Aquatinta <b>Bezeichnungen:</b> links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Stift in Blau bezeichnet: R. 142 II [Werkverzeichnis-Nummer] <b>Stempel:</b> verso: Kunsthalle Bremen verso: Dr. H. H. Meier Jr. <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer  
*Käfer und Salamander*, 1848-1898

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**