

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer *Getrennt!*, 1848-1898

Abmessungen	Platte: 143 x 97 mm Blatt: 216 x 158 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/761
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/89081

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Getrennt!, 1848-1898

Werkinformationen

Künstler	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Werk	<p>Titel Getrennt!</p> <p>Entstehungsdatum 1848-1898</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 143 x 97 mm Blatt: 216 x 158 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Radierung und Kaltnadel</p> <p>Material/Technik: Radierung Kaltnadel</p> <p>Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Stift in Blau, unleserlich bezeichnet: [...]</p> <p>Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ramiro Rops 1893.119.138 I (von II) ● Rouir Rops II.256.534 I (von I) <p>Erwerb information: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert</p>
Ikonomie	<p>↗ erwachsene Frau 31D15</p> <p>↗ Affen 25F22</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Getrennt!, 1848-1898



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**