

KUNST HALLE BREMEN



➤ Célestin François Nanteuil (*Rom 1813 - † Marlotte (Seine-et-Marne) 1873), Zeichner
Ceres, 1828-1873

Abmessungen	Blatt: 231 x 170 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1963/292 recto
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/8851

KUNST HALLE BREMEN



↗ Célestin François Nanteuil (*Rom 1813 - † Marlotte (Seine-et-Marne) 1873), Zeichner
Ceres, 1828-1873

Werkinformationen

Künstler	Célestin François Nanteuil (*Rom 1813 - † Marlotte (Seine-et-Marne) 1873), Zeichner
Werk	<p>Titel Ceres</p> <p>Entstehungsdatum 1828-1873</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 231 x 170 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Braun, über Blei, laviert</p> <p>Bezeichnungen: verso oben links von fremder Hand, um 180 Grad gedreht mit Bleistift bezeichnet: 63/292 [Inventarnummer]</p> <p>Stempel: unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Erwerbsinformation: 1963 Erworben 1963</p>
Objektreferenz	recto von 1963/292 verso, Célestin François Nanteuil (11.7.1813 - 4.9.1873), Engel auf einer Säule in gotischem Dreipass, Herstellung: 1828-1873
Provenienz	Mai 1963 Günter Busch (2.3.1917 - 23.6.2009) erworben aus unbekanntem Vorbesitz im Pariser Kunsthandel 29.5.1963 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Günter Busch, Archivalie: Rechn. Nr. 682/63 v. 29.5.63, Herausgeber: Dr. Günter Busch; Bremen, 1963
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Célestin François Nanteuil (*Rom 1813 - † Marlotte (Seine-et-Marne) 1873), Zeichner
Ceres, 1828-1873



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**