

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Christus am Ölberg, Ende 16. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 174 x 157 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1950/36
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/8850

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Christus am Ölberg, Ende 16. Jahrhundert

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Werk	Titel Christus am Ölberg Entstehungsdatum Ende 16. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 174 x 157 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Braun, mit Pinsel grau laviert, auf weißlichem Papier Bezeichnungen: unbezeichnet Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen unten links: Arnold Blome (Lugt 4041) Herstellungsort: Bayern Erwerbsinformation: 1950 Erworben 1950
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Christus am Ölberg, Ende 16. Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**