

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
 Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
*Un mari brûlé du feu de la jalousie, Blatt 21 der Folge „Tour ce qu'on voudra“,
 in: „Le Charivari“, Paris 1847, 1847*

Abmessungen	Darstellung: 246 x 223 mm Blatt: 378 x 260 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1940/399
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/8848

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
*Un mari brûle du feu la jalousie, Blatt 21 der Folge „Tour ce qu'on
voudra“, in: „Le Charivari“, Paris 1847, 1847*

Werkinformationen

Künstler	Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Werk	Titel Un mari brûle du feu la jalousie, Blatt 21 der Folge „Tour ce qu'on voudra“, in: „Le Charivari“, Paris 1847 Entstehungsdatum 1847 Veröffentlichungsdatum 25.10.1847

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Un mari brûle du feu la jalousie, Blatt 21 der Folge „Tour ce qu'on voudra“, in: „Le Charivari“, Paris 1847, 1847

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 246 x 223 mm

Blatt: 378 x 260 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: TOUT CE QU'ON VOUDRA.

oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N.º21.

unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: h.D.

unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: III6

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Aubert & Cie ["ie" hochgestellt]
Pl. de Bourse.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Aubert & Cie ["ie" hochgestellt]

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Un mari brûlé du feu de la jalousie.

unterhalb des Titels von fremder Hand mit Bleistift datiert: 1847

Stempel:

unten rechts, außerhalb der Darstellung: Prägestempel Kunsthalle Bremen

Werkverzeichnisse:

- Delteil Daumier.1667 (ohne Seitenzahl) III (von III)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1937

Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937, 1940 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Honoré Daumier (26.2.1808 - 10.2.1879)/ Aubert et Cie (1836 - 1847)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Tout ce qu'on voudra/ Alles, was wir wollen, Herstellung der Druckplatte: 1847-1851

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Un mari brûle du feu la jalousie, Blatt 21 der Folge „Tour ce qu'on voudra“, in: „Le Charivari“, Paris 1847, 1847



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**