

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Zeichner  
*In der Jesuitenkirche zu Glogau, 1831*

## Werkbeschreibung:

Die Zeichnung hat eine Szene aus der Künstlergeschichte Die Jesuitenkirche in G. zum Thema, die 1816 in dem ersten Band von E. T. A. Hoffmanns Nachtstücken erschien. Hoffmann hatte im niederschlesischen Glogau studiert und dort den Maler Alexander Molinari kennengelernt, der in der Jesuitenkirche Renovierungsarbeiten ausführte. In Hoffmanns Erzählung sieht der Ich-Erzähler zu Mitternacht den Maler Bertold bei Fackelschein in der Kirche arbeiten und bietet ihm seine Hilfe an. Darauf entwickelt sich ein Gespräch über Kunst. Auf die Frage, ob er nicht zu einer höheren Tätigkeit berufen sei, antwortet der Maler: „Kennst Du die Fabel von dem Prometheus, der Schöpfer sein wollte, und das Feuer vom Himmel stahl, um seine toten Figuren zu beleben?“ Mit dem Verweis auf die Hybris des Prometheus deutet er ein dunkles Verbrechen in seiner Vergangenheit an. Am nächsten Tag findet der Ich-Erzähler heraus, dass der Maler einst eine Prinzessin

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Zeichner  
*In der Jesuitenkirche zu Glogau*, 1831

liebte, der er in der Revolution das Leben gerettet und die er schließlich geheiratet hatte, dass darauf aber seine künstlerische Kraft versiegt war, woraufhin er sich seiner Familie entledigte. Ob er sie tötete, bleibt ungewiss. Delacroix hat die Gesprächssituation in ein monochromes, unheimlich anmutendes Licht- und Schattenspiel gelegt. In seiner bildhaften Ausarbeitung kommt dem Blatt eine Sonderstellung unter Delacroix' Aquarellen und Zeichnungen zu.

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 260 x 207 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1978/191
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65284-p0011-8">DE-MUS-027614/object/8846</a>

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Zeichner
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> In der Jesuitenkirche zu Glogau</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1831</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 260 x 207 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Pinsel in Braun- und Grautönen, Deckweiß</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links mit Pinsel in Braun signiert und datiert: Eug. Delacroix. 1831.</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1978 Erworben 1978</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Zeichner  
*In der Jesuitenkirche zu Glogau*, 1831

## Provenienz

mind. 3.3.1925 Kunstsalon Bruno Cassirer und Hugo Helbing erworben zur Auktion 3.-4. März 1925 aus der "Sammlung eines süddt. Kunstfreundes", Auktionskatalog: Die Sammlung eines süddt. Kunstfreundes. Gemälde und Zeichnungen deutscher und französischer Meister des 19. Jh.. Berlin 3.-4.3.1925, Herausgeber: Kunstsalon Bruno Cassirer ; Berlin, 1925, Nr. 201, Taf. 87  
4.3.1925 Unbekannt erworben auf der Auktion Bruno Cassirer und Hugo Helbing  
3.-4.3.1925 von unbekanntem Käufer mit dem Kürzel "Bett" bzw. "Bott", Nr. 201, Taf. 87  
mind. 4.9.1978 C. G. Boerner. Auktions-Institut, Kunst- und Buchantiquariat (1826 - 1949) erworben aus unbekanntem Vorbesitz  
4.9.1978 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von C. G. Boerner

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Zeichner  
*In der Jesuitenkirche zu Glogau , 1831*

---