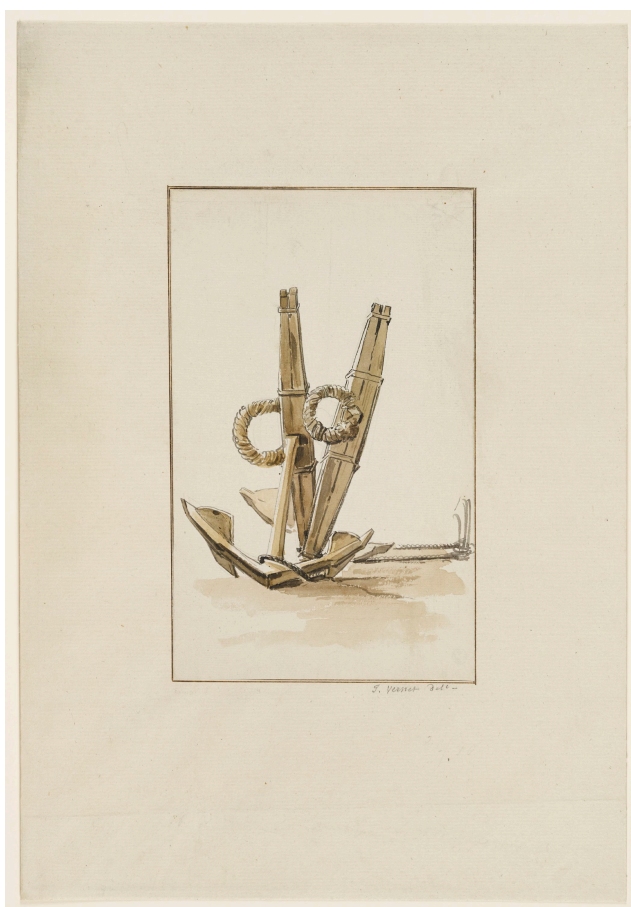


# KUNST HALLE BREMEN



↗ Joseph Vernet d. Ä. (\*Avignon 1714 - † Paris 1789), Zeichner  
*Zwei Anker*, 1729-1789

---

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Abmessungen</b>    | Blatt: 202 x 124 mm  |
| <b>Raum</b>           | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.   |
| <b>Inventarnummer</b> | 1921/10  |
| <b>Permalink</b>      | ↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-9">DE-MUS-027614/object/8838</a> |

---

## Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Joseph Vernet d. Ä. (\*Avignon 1714 - † Paris 1789), Zeichner  
*Zwei Anker*, 1729-1789

|   |  |
|---|--|
| <b>Künstler</b>                         | Joseph Vernet d. Ä. (*Avignon 1714 - † Paris 1789), Zeichner   |
| <b>Werk</b>                             | <b>Titel</b><br>Zwei Anker<br><b>Entstehungsdatum</b><br>1729-1789   |
| <b>Grunddaten</b>                       | <b>Abmessungen:</b><br>Blatt: 202 x 124 mm<br>Werktyp: Zeichnung<br>Technik: Pinsel in Grau und Braun, braun laviert, über Graphit<br><b>Bezeichnungen:</b><br>unten rechts unterhalb der Rahmung mit Bleistift bezeichnet: J. Vernet dell-<br><b>Stempel:</b><br>verso Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)<br>verso unten links: [Initialen im Kreis]<br><b>Erwerbsinformation:</b><br>1921<br>Geschenk Dr. Wilken von Alten 1921 |
| <b>Provenienz</b>                       | mind. 1921 Wilken von Alten (1895 - 1944) erworben aus unbekanntem Vorbesitz<br>1921 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Wilken von Alten als Geschenk  |
| <b>Creditline</b>                       | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner<br>www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0   |
| <b>Enthalten in der<br/>Kollektion:</b> | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik<br>↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts  |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Joseph Vernet d. Ä. (\*Avignon 1714 - † Paris 1789), Zeichner  
*Zwei Anker*, 1729-1789



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**



**Restaurierung der  
französischen Zeichnungen  
des 15.-18. Jahrhunderts**