

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Maurin (*Le Puy 1856 - † Grasse 1914), Zeichner
Nach dem Bade, 1871-1903

Abmessungen	Blatt: 410 x 250 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1912/318 recto
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/8814

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Maurin (*Le Puy 1856 - † Grasse 1914), Zeichner
Nach dem Bade, 1871-1903

Künstler	Charles Maurin (*Le Puy 1856 - † Grasse 1914), Zeichner
Werk	<p>Titel Nach dem Bade</p> <p>Entstehungsdatum 1871-1903</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 410 x 250 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Kohle, weiß gehöht, blaue Kreide</p> <p>Bezeichnungen: Mitte links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 12/318 [Inventarnummer] Mitte links mit Bleistift bezeichnet: Etude [...] unten links mit Bleistift signiert: Maurin</p> <p>Stempel: verso unten links: R (im Kreis)</p> <p>Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1912 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	recto von 1912/318 verso, Henri de Toulouse-Lautrec (24.11.1864 - 9.9.1901)/ Charles Maurin (1.4.1856 - 22.7.1914), Reiterin und Pferdewagen, Herstellung der Druckplatte: 1899
Provenienz	<p>mind. 1898 Hermann Henrich Meier jun. (1845 - 9.8.1905) erworben aus unbekanntem Vorbesitz</p> <p>mind. 1905 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. H. H. Meier jun. als Vermächtnis</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Maurin (*Le Puy 1856 - † Grasse 1914), Zeichner
Nach dem Bade, 1871-1903



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**