

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Lithograph  
*Duel polémique entre "Dame Quotidienne" et Messire le Journal de Paris,*  
1821

## Abmessungen

Darstellung: 202 x 303 mm  
Blatt: 263 x 360 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1949/191

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/8812](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0011-9)

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Lithograph  
*Duel polémique entre "Dame Quotidienne" et Messire le Journal de  
Paris , 1821*

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Lithograph
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Duel polémique entre "Dame Quotidienne" et Messire le Journal de Paris <b>Entstehungsdatum</b> 1821

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Lithograph  
*Duel polémique entre "Dame Quotidienne" et Messire le Journal de Paris*, 1821

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 202 x 303 mm

Blatt: 263 x 360 mm

**Werktyp:** Druckgraphik

**Technik:** Lithographie

### Bezeichnungen:

oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Juge du Camp

verteilt über die Darstellung bezeichnet: [verschiedene Nummerierungen]

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: 1, Journal de Paris. 4. Gazette.

2. Quotiaienne. 5. l'Etoile.

3. Drapeau blanc. 6. J' des Marres

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Duel Polemique entre Dame Quotidienne et Messire le Journal de Paris.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Litho. de C. Motte, R. des marais, F.S.G.in ["in" hochgestellt]

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: 7. J.' des débats. 10.' de Pharmacie.

8. du commerce. 11. Gate ["te" hochgestellt] de Sauté.

9. le Moniteur: 12. le Public.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Miroiu (Journal)

### Stempel:

unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen

### Werkverzeichnisse:

- Delteil Delacroix.34 (ohne Seitenzahl) II (von II)

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V.159 (ohne Nummer) I (von I)

- Moreau 1873.68.96 II (von II)

### Erwerbsinformation:

1949

Erworben 1949

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Lithograph  
*Duel polémique entre "Dame Quotidienne" et Messire le Journal de Paris*, 1821



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**