

KUNST HALLE BREMEN



➤ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer *Meine Gicht*, 1848-1898

Abmessungen	Platte: 387 x 278 mm Blatt: 462 x 342 mm Platte: 235 x 102 mm Blatt: 247 x 114 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/760
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/88095

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Meine Gicht, 1848-1898

Werkinformationen

Künstler	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Werk	<p>Titel Meine Gicht</p> <p>Entstehungsdatum 1848-1898</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 387 x 278 mm Blatt: 462 x 342 mm Platte: 235 x 102 mm Blatt: 247 x 114 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung ind KaltnadelRadierung und KaltnadelRadierung, Kaltnadel, Feder in Schwarz, roter Stift Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: umlaufend am Blattrand Remarque: [verschiedene Motive mit Putten] oben links innerhalb der Darstellung signiert und bezeichnet: ROPS AQUA-TRÈS-FORTISTE [um 90 Grad nach rechts gedreht] oben und unten Mitte bezeichnet: RHUM! [...] CHAMBERTIN 58 unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Félicien Rops unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Stift in Blau bezeichnet: R. 137. II et III [Werkverzeichnis-Nummer] les vers. [...]l'artiste.</p> <p>Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ramiro Rops 1893.115.137 II und III (von IV) • Rouir Rops III.679.970 IV (von IV) <p>Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert</p>

KUNST HALLE BREMEN

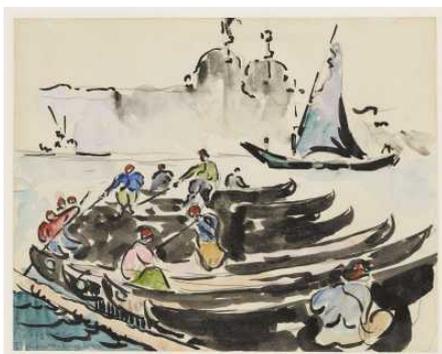


↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Meine Gicht, 1848-1898

Objektreferenz 1908/758, Félicien Rops (7.7.1833 - 22.8.1898), *Meine Gicht*, Herstellung der Druckplatte: 1848-1898
1908/759, Félicien Rops (7.7.1833 - 22.8.1898), *Meine Gicht* [nur Remarques], Herstellung der Druckplatte: 1848-1898

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der
Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**