

# KUNST HALLE BREMEN



## ↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer *Meine Gicht [nur Remarques]*, 1848-1898

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 385 x 278 mm Blatt: 451 x 338 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1908/759
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/88092">DE-MUS-027614/object/88092</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer  
*Meine Gicht [nur Remarques]*, 1848-1898

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Meine Gicht [nur Remarques]</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1848-1898</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 385 x 278 mm Blatt: 451 x 338 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kaltnadel Material/Technik: RadierungKaltnadel</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: MA GOUETTE! oben links innerhalb der Darstellung signiert und bezeichnet: ROPS AQUA-TRÈS-FORTISTE [um 90 Grad nach rechts gedreht] oben und unten Mitte bezeichnet: RHUM! [...] CHAMBERTIN 58</p> <p><b>Stempel:</b> verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ramiro Rops 1893.115.137 II (von IV)</li> <li>• Rouir Rops III.679.970 II (von IV)</li> </ul> <p><b>Erwerb information:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	<p>Pendant zu 1908/758, Félicien Rops (7.7.1833 - 22.8.1898), Meine Gicht, Herstellung der Druckplatte: 1848-1898</p> <p>vorbereitend für 1908/760, Félicien Rops (7.7.1833 - 22.8.1898), Meine Gicht, Herstellung der Druckplatte: 1848-1898</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer  
*Meine Gicht [nur Remarques]*, 1848-1898

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
[www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**