

KUNST HALLE BREMEN



➤ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer *Meine Gicht*, 1848-1898

Abmessungen	Platte: 246 x 113 mm Blatt: 328 x 190 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/758
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/88091

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Meine Gicht, 1848-1898

Werkinformationen

Künstler	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Werk	<p>Titel Meine Gicht</p> <p>Entstehungsdatum 1848-1898</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 246 x 113 mm Blatt: 328 x 190 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kaltnadel Material/Technik: RadierungKaltnadel</p> <p>Bezeichnungen: im Bild verteilt bezeichnet: Ste PERINE A LOUER BOSQUETS DE CYTHERE [...] RESTAURE LES OBJETS links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Stift in Blau bezeichnet: R. 137 .I. sujet du milieu. [Werkverzeichnis-Nummer]</p> <p>Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ramiro Rops 1893.115.137 I (von IV) Le sujet du milieu • Rouir Rops III.593.875 I (von III) <p>Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	<p>Pendant zu 1908/759, Félicien Rops (7.7.1833 - 22.8.1898), Meine Gicht [nur Remarques], Herstellung der Druckplatte: 1848-1898 vorbereitend für 1908/760, Félicien Rops (7.7.1833 - 22.8.1898), Meine Gicht, Herstellung der Druckplatte: 1848-1898</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Meine Gicht, 1848-1898

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**