

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer *Streik*, 1848-1898

Abmessungen	Platte: 297 x 236 mm Blatt: 380 x 308 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/746
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/88083

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Streik, 1848-1898

Werkinformationen

Künstler	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Werk	Titel Streik Entstehungsdatum 1848-1898

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Streik, 1848-1898

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 297 x 236 mm

Blatt: 380 x 308 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: RBONNAGES

DE

E SAMBRE

QUVR[...]R

GRÈVE!

MARDI

AUX OUYRIERS

PUDDLEURS!

MONTIGNY

BAL

SALON

OUVRIERS

GRÈV...

OUVRIERS!

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Félicien Rops

unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Stift in Blau bezeichnet: R.

120

Stempel:

verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)

verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

Werkverzeichnisse:

• Rouir Rops III.661.949 I (von I)

• Ramiro Rops 1893.96.120 I (von I)

Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



➤ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Streik, 1848-1898

Ikonografie

➤ historische Person (MINEUR, Marie) - BB - Frau - Porträt einer historischen Person (MINEUR, Marie) (MINEUR, Marie) 61BB2(MINEUR, Marie)11
➤ erwachsene Frau 31D15
➤ Mode, Kleidung 41D

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**