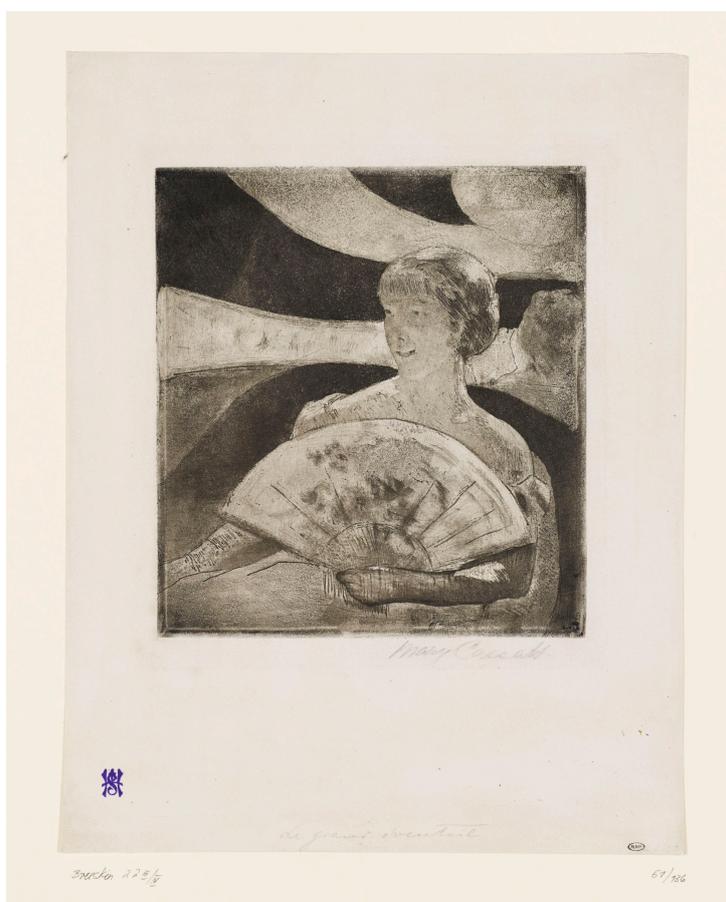


**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Mary Cassatt (*Allegheny City, Pennsylvania 1844 - † Château de Beaufresne bei Oise, Frankreich 1926), Radiererin
In der Oper, um 1880

Abmessungen	Platte: 205 x 186 mm Blatt: 354 x 272 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1951/136
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/8789

KUNST HALLE BREMEN



↗ Mary Cassatt (*Allegheny City, Pennsylvania 1844 - † Château de Beaufresne bei Oise, Frankreich 1926), RadiererIn
In der Oper, um 1880

Werkinformationen

Künstler	Mary Cassatt (*Allegheny City, Pennsylvania 1844 - † Château de Beaufresne bei Oise, Frankreich 1926), RadiererIn
Werk	<p>Titel In der Oper</p> <p>Entstehungsdatum um 1880</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 205 x 186 mm Blatt: 354 x 272 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Vernis Mou, Weichgrundradierung, Aquatinta</p> <p>Bezeichnungen: rechts unterhalb der Darstellung aus der Hand von Mary Cassatt mit Bleistift signiert: Mary Cassatt unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Le grand eventail</p> <p>Stempel: unten links: Heinrich Stinnes (Lugt 1376a) unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen unten rechts: Roger Marx (Lugt 1800b)</p> <p>Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 IV unbeschrieben</p> <p>Erwerbsinformation: 1951 Erworben 1951</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Mary Cassatt (*Allegheny City, Pennsylvania 1844 - † Château de Beaufresne bei Oise, Frankreich 1926), Radiererin
In der Oper, um 1880



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**