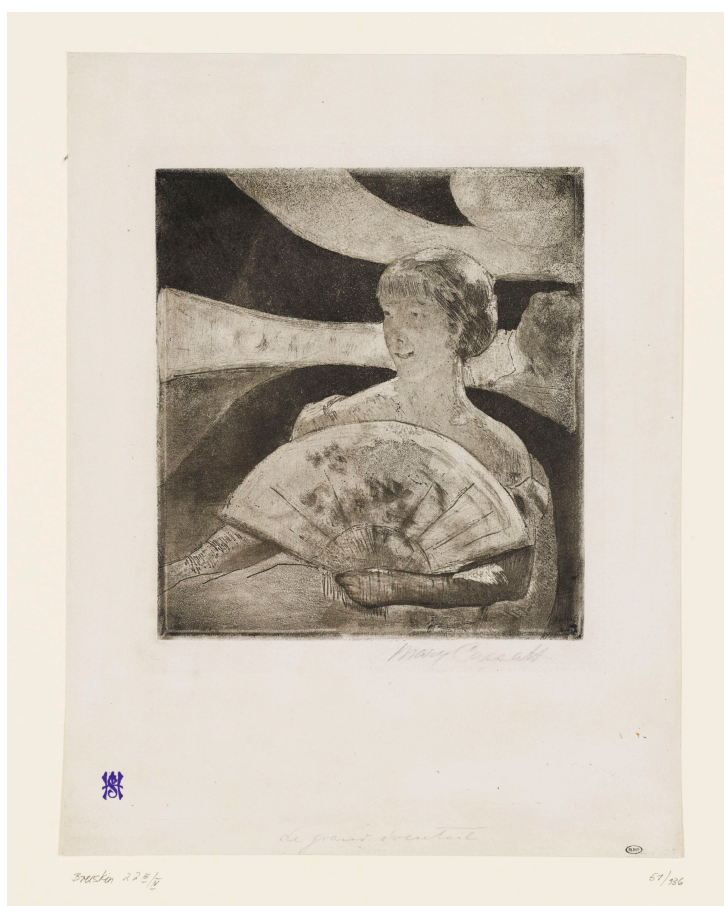


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Mary Cassatt (\*Allegheny City, Pennsylvania 1844 - † Château de Beaufresne bei Oise, Frankreich 1926), Radiererin  
*In der Oper*, um 1880

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 205 x 186 mm Blatt: 354 x 272 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1951/136
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/8789">DE-MUS-027614/object/8789</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Mary Cassatt (\*Allegheny City, Pennsylvania 1844 - † Château de Beaufresne bei Oise, Frankreich 1926), RadiererIn  
*In der Oper*, um 1880

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Mary Cassatt (*Allegheny City, Pennsylvania 1844 - † Château de Beaufresne bei Oise, Frankreich 1926), RadiererIn
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> In der Oper</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> um 1880</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 205 x 186 mm Blatt: 354 x 272 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Vernis Mou, Weichgrundradierung, Aquatinta</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> rechts unterhalb der Darstellung aus der Hand von Mary Cassatt mit Bleistift signiert: Mary Cassatt unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Le grand eventail</p> <p><b>Stempel:</b> unten links: Heinrich Stinnes (Lugt 1376a) unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen unten rechts: Roger Marx (Lugt 1800b)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF après 1800 IV unbeschrieben</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1951 Erworben 1951</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Mary Cassatt (\*Allegheny City, Pennsylvania 1844 - † Château de Beaufresne bei Oise, Frankreich 1926), Radiererin  
*In der Oper*, um 1880

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**