

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Eugène Carrière (\*Gournay-sur-Marne/Seine-et-Marne 1849 - † Paris 1906), Zeichner

*Zwei Personen halten sich an den Händen*, 1869-1906

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 318 x 198 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1976/192
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0077-9">DE-MUS-027614/object/8786</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Carrière (\*Gournay-sur-Marne/Seine-et-Marne 1849 - † Paris 1906), Zeichner  
*Zwei Personen halten sich an den Händen*, 1869-1906

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Eugène Carrière (*Gournay-sur-Marne/Seine-et-Marne 1849 - † Paris 1906), Zeichner
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Zwei Personen halten sich an den Händen</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1869-1906</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 318 x 198 mm</p> <p><b>Werktyp:</b>Studie</p> <p><b>Technik:</b>Schwarze Kreide</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte mit Bleistift bezeichnet: IJI unten rechts mit Stift in Blau nummeriert: 108 [um 90 Grad gedreht] unten rechts mit Bleistift bezeichnet: Lot 9 [um 90 Grad gedreht]</p> <p><b>Stempel:</b> unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen verso: Eugène Carrière (Lugt 434)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1976 Erworben 1976</p>
<b>Provenienz</b>	mind. 22.10.1976 Paul Prouté et ses Fils erworben aus unbekanntem Vorbesitz 22.10.1976 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Paul Prouté S. A.
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Eugène Carrière (\*Gournay-sur-Marne/Seine-et-Marne 1849 - † Paris 1906), Zeichner  
*Zwei Personen halten sich an den Händen*, 1869-1906

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**