



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner Umkreis von Simon Vouet (*Paris 1590 - † Paris 1649)
Heilige Agnes, 17. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 200 x 153 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1944/7 recto
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/8777

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Umkreis von Simon Vouet (*Paris 1590 - † Paris 1649)
Heilige Agnes, 17. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner Umkreis von Simon Vouet (*Paris 1590 - † Paris 1649)
Werk	Titel Heilige Agnes Entstehungsdatum 17. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 200 x 153 mm Technik: Schwarze Kreide, weiß gehöht, auf bräunlichem Papier Bezeichnungen: unbezeichnet Erwerbsinformation: 1944 Erworben 1944
Objektreferenz	recto von 1944/7 verso, Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ Umkreis von: Simon Vouet (9.1.1590 - 30.6.1649), Unteransicht einer Figur, Herstellung: 17. Jahrhundert
Ikonografie	↗ Agnes von Rom, jungfräuliche Märtyrerin; mögliche Attribute: Lamm, Ring 11HH(AGNES)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik ↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Umkreis von Simon Vouet (*Paris 1590 - † Paris 1649)
Heilige Agnes, 17. Jahrhundert



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
französischen Zeichnungen
des 15.-18. Jahrhunderts**