



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Zeichner Umkreis von Simon Vouet (\*Paris 1590 - † Paris 1649)  
*Heilige Agnes*, 17. Jahrhundert

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 200 x 153 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1944/7 recto
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0077-9">DE-MUS-027614/object/8777</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Zeichner  
Umkreis von Simon Vouet (\*Paris 1590 - † Paris 1649)  
*Heilige Agnes*, 17. Jahrhundert

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner Umkreis von Simon Vouet (*Paris 1590 - † Paris 1649)
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Heilige Agnes <b>Entstehungsdatum</b> 17. Jahrhundert
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 200 x 153 mm <b>Technik:</b> Schwarze Kreide, weiß gehöht, auf bräunlichem Papier <b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet <b>Erwerbsinformation:</b> 1944 Erworben 1944
<b>Objektreferenz</b>	recto von 1944/7 verso, Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ Umkreis von: Simon Vouet (9.1.1590 - 30.6.1649), Unteransicht einer Figur, Herstellung: 17. Jahrhundert
<b>Ikografie</b>	↗ Agnes von Rom, jungfräuliche Märtyrerin; mögliche Attribute: Lamm, Ring 11HH(AGNES)
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik ↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Zeichner  
Umkreis von Simon Vouet (\*Paris 1590 - † Paris 1649)  
*Heilige Agnes*, 17. Jahrhundert



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**



**Restaurierung der  
französischen Zeichnungen  
des 15.-18. Jahrhunderts**