KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Marter des heiligen Andreas, nach 1600

Abmessungen	Blatt: 300 x 215 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	222 Z
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/8774

Werkinformationen

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Marter des heiligen Andreas , nach 1600

Künstler	Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Werk	**Titel** Marter des heiligen Andreas **Entstehungsdatum** nach 1600
Grunddaten	**Abmessungen:** Blatt: 300 x 215 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Grau, Pinsel in Grau, grau laviert **Bezeichnungen:** unten rechts von fremder Hand Feder in Schwarz bezeichnet: 222. [Inventarnummer] verso unten Tinte in Braun bezeichnet: ..ans deo semper den...mert b+ gomua anno 1601 ... dat. alte recomandace qodam syn aen b... verso Rötel bezeichnet: b m **Stempel:** unten links: Kunstverein Bremen **Erwerbsinformation:** Alter Bestand (vor 1901)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts ↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Marter des heiligen Andreas , nach 1600

Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts