

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Antoine Coppel (\*Paris 1661 - † Paris 1722), Zeichner  
*Studie der Cumäischen Sibylle für das Gemälde "Aeneas in der Unterwelt"*  
, 1714-1719

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 370 x 210 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1961/43
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/8761">DE-MUS-027614/object/8761</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine Coypel (\*Paris 1661 - † Paris 1722), Zeichner  
*Studie der Cumäischen Sibylle für das Gemälde "Aeneas in der Unterwelt"*, 1714-1719

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Antoine Coypel (*Paris 1661 - † Paris 1722), Zeichner
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b>          Studie der Cumäischen Sibylle für das Gemälde "Aeneas in der Unterwelt"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b>          1714-1719</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b>          Blatt: 370 x 210 mm          Werktyp: Zeichnung          Technik: Kreide in Schwarz, Rot und Weiß, quadriert, auf graubraunem Papier</p> <p><b>Bezeichnungen:</b>          unbezeichnet</p> <p><b>Stempel:</b>          unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b>          1961          Erworben 1961</p>
<b>Objektreferenz</b>	bezogen auf
<b>Provenienz</b>	mind. 25.11.1960 Galerie Kurt Meissner erworben aus unbekanntem Vorbesitz 2.1.1961 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von der Galerie Kurt Meissner, Archivalie: Rechn. Nr. 216/61 v. 25.11.1960, Herausgeber: Galerie Kurt Meissner; Zürich , 1961
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner <a href="http://www.kulturgutscanner.de">www.kulturgutscanner.de</a> , Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	<p>↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik</p> <p>↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Antoine Coypel (\*Paris 1661 - † Paris 1722), Zeichner  
*Studie der Cumäischen Sibylle für das Gemälde "Aeneas in der Unterwelt"*, 1714-1719



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**



**Restaurierung der  
französischen Zeichnungen  
des 15.-18. Jahrhunderts**