

KUNST HALLE BREMEN



➤ Eustache Lesueur (*Paris 1617 - † Paris 1655), Zeichner nach Paolo Caliari (gen. Veronese) (*Verona 1528 - † Venedig 1588), Maler
Madonna erscheint dem Heiligen Sebastian und anderen Heiligen,
1632-1655

Abmessungen

Blatt: 295 x 175 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1951/72

Permalink➤ [DE-MUS-027614/object/8743](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/8743)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eustache Lesueur (*Paris 1617 - † Paris 1655), Zeichner
nach Paolo Caliari (gen. Veronese) (*Verona 1528 - † Venedig 1588),
Maler
Madonna erscheint dem Heiligen Sebastian und anderen Heiligen,
1632-1655

Werkinformationen

Künstler	Eustache Lesueur (*Paris 1617 - † Paris 1655), Zeichner nach Paolo Caliari (gen. Veronese) (*Verona 1528 - † Venedig 1588), Maler
Werk	Titel Madonna erscheint dem Heiligen Sebastian und anderen Heiligen Entstehungsdatum 1632-1655
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 295 x 175 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Schwarz, grau laviert, Spuren von Röteln und Graphit Bezeichnungen: unbezeichnet Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: 1951 Erworben 1951
Objektreferenz	bezogen auf
Provenienz	mind. 3.4.1951 Galerie Gerd Rosen (9.8.1945) erworben zur Auktion 15 aus unbekanntem Vorbesitz, Auktionskatalog: Auktion 15, 3. - 4. April 1951, Herausgeber: Gerd Rosen; Berlin, 1951, Nr. 1242 3.4.1951 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben auf der Auktion 15 bei der Galerie Gerd Rosen, Nr. 1242
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik ↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



➤ Eustache Lesueur (*Paris 1617 - † Paris 1655), Zeichner
nach Paolo Caliari (gen. Veronese) (*Verona 1528 - † Venedig 1588),
Maler
Madonna erscheint dem Heiligen Sebastian und anderen Heiligen,
1632-1655



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
französischen Zeichnungen
des 15.-18. Jahrhunderts**