

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860), Zeichner
Napoleon und die Unterwerfung nach der Revolte von Pavia, 1819-1860

Abmessungen	Blatt: 135 x 166 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1964/503
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/8742

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860), Zeichner
Napoleon und die Unterwerfung nach der Revolte von Pavia,
1819-1860

Künstler	Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860), Zeichner
Werk	Titel Napoleon und die Unterwerfung nach der Revolte von Pavia Entstehungsdatum 1819-1860
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 135 x 166 mm Werktyp: Studie Technik: Bleistift und Feder in Braun Bezeichnungen: unten rechts mit Feder in Schwarz nummeriert: 92 verso bezeichnet: Page 56 Pavie revolté Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: 1964 Erworben 1964
Provenienz	mind. 31.10.1964 Günter Busch (2.3.1917 - 23.6.2009) erworben aus unbekanntem Vorbesitz im Pariser Kunsthandel 2.11.1964 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Günter Busch, Archivalie: Rechn. Nr. 1689/64 v. 2.11.1964, Herausgeber: Dr. G. Busch; Bremen, 1964
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Denis Auguste Marie Raffet (*Paris 1804 - † Genua 1860), Zeichner
Napoleon und die Unterwerfung nach der Revolte von Pavia,
1819-1860



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**