

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hans von Aachen (*Köln 1552 - † Prag 1615), Zeichner
Allegorie des Friedens, der Fruchtbarkeit und der Wissenschaft, 1601

Abmessungen	Blatt: 207 x 145 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1957/133
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/8733

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans von Aachen (*Köln 1552 - † Prag 1615), Zeichner
Allegorie des Friedens, der Fruchtbarkeit und der Wissenschaft, 1601

Künstler	Hans von Aachen (*Köln 1552 - † Prag 1615), Zeichner
Werk	<p>Titel Allegorie des Friedens, der Fruchtbarkeit und der Wissenschaft</p> <p>Entstehungsdatum 1601</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 207 x 145 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Braun, mit Pinsel braun laviert, Rötel, weiß gehöht</p> <p>Bezeichnungen: verso oben links in einem Kreis von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 5 verso Mitte rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: B. Spranger verso unten Mitte von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Verfertigt zu Hall in Inthal 1601 [die Inschrift unten rechts wiederholend] verso unten rechts mit Feder in Braun datiert: Zu hall in Indall Ao 1601</p> <p>Stempel: unten rechts [Ecke angesetzt]: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Erwerbsinformation: 1957 Erworben 1957</p>
Objektreferenz	bezogen auf
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hans von Aachen (*Köln 1552 - † Prag 1615), Zeichner
Allegorie des Friedens, der Fruchtbarkeit und der Wissenschaft, 1601



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**