



➤ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Radierer  
*Tiger in Gefangenschaft*, 1854

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 164 x 200 mm Blatt: 167 x 203 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1964/185
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9">DE-MUS-027614/object/8727</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Radierer  
*Tiger in Gefangenschaft*, 1854

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Tiger in Gefangenschaft</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1854</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 164 x 200 mm Blatt: 167 x 203 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Glasklischee Material/Technik: Cliché verre</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung signiert: EUG. DELACROIX</p> <p><b>Stempel:</b> unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Delteil Delacroix.131 (ohne Seitenzahl) (unbeschriebener Zustand)</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben</li> <li>• Moreau 1873 unbeschrieben</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1964 Erworben aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde) 1964</p>
<b>Objektreferenz</b>	weiterer Abzug 1955/204, Eugène Delacroix (26.4.1798 - 13.8.1863), Tiger in Gefangenschaft, Herstellung der Druckplatte: 1854
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Radierer  
*Tiger in Gefangenschaft*, 1854

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**