

# KUNST HALLE BREMEN



## ↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer *Sportleute*, 1877

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 210 x 182 mm Blatt: 247 x 214 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1908/743
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0077-8">DE-MUS-027614/object/87252</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer  
*Sportleute*, 1877

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Sportleute</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1877</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 210 x 182 mm Blatt: 247 x 214 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Heliogravüre, Kaltnadel</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> Mitte links datiert und bezeichnet: l'Entraineur Tom Jenkins La morlaye 1877</p> <p><b>Stempel:</b> verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Ramiro Rops 1893.94.115 I (von I) • Rouir Rops III.511.788 II (von II)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer  
*Sportleute*, 1877

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**