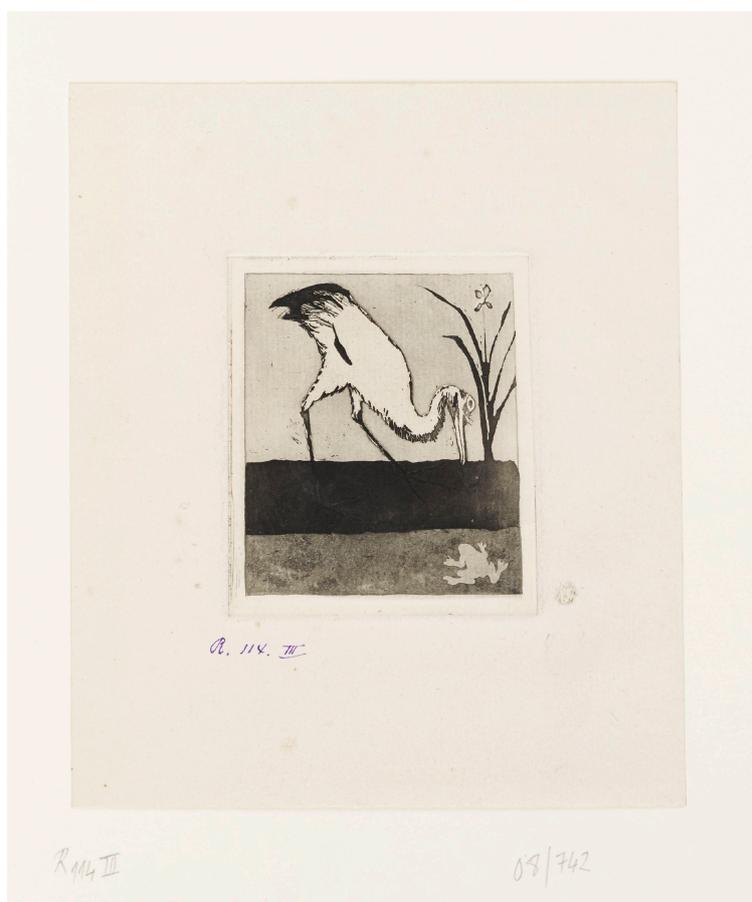


**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ **Félicien Rops** (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer  
*Japanischer Storch*, 1848-1898

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 81 x 68 mm Blatt: 160 x 135 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1908/742
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0077-9">DE-MUS-027614/object/87247</a>

---



↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer  
*Japanischer Storch*, 1848-1898

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Japanischer Storch</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1848-1898</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 81 x 68 mm Blatt: 160 x 135 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Aquatinta Material/Technik: RadierungAquatinta</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Stift in Blau bezeichnet: R. 114. III [Werkverzeichnis-Nummer]</p> <p><b>Stempel:</b> verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Rouir Rops II.150.351 IV (von IV) • Ramiro Rops 1893.93.114 III (von III)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Félicien Rops (\*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer  
*Japanischer Storch*, 1848-1898



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**