

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (\*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph Imprimerie Lemer cier (\*1828 - † 1901), Drucker H. Gache (\*1801 - † 1900), Verleger Lilly, Blatt 7 der Folge "Studien von Pferden", 1858-1860

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 475 x 600 mm Blatt: 568 x 711 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1960/459
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63722-p0011-9">DE-MUS-027614/object/87222</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (\*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph  
Imprimerie Lemer cier (\*1828 - † 1901), Drucker  
H. Gache (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Lilly, Blatt 7 der Folge "Studien von Pferden", 1858-1860*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph Imprimerie Lemer cier (*1828 - † 1901), Drucker H. Gache (*1801 - † 1900), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Lilly, Blatt 7 der Folge "Studien von Pferden" <b>Entstehungsdatum</b> 1858-1860
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 475 x 600 mm Blatt: 568 x 711 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Farblithographie <b>Bezeichnungen:</b> links unterhalb der Darstellung signiert: V. Adam unten links unterhalb der Darstellung mit Maschinenschrift bezeichnet: Paris, DUSACQ et Ce ["e" hochgestellt], Succ de H. Gache, 66, rue de la Victoire. unten Mitte unterhalb der Darstellung mit Maschinenschrift betitelt: ÉTUDES DE CHEVAUX D'APRÈS NATURE N.o ["o" hochgestellt] 7 LILLY Boulonais, appartient à M.r ["r" hochgestellt] W*** unten rechts unterhalb der Darstellung mit Maschinenschrift bezeichnet: Imprimerie de Lemer cier à Paris, 57, rue de Seine. <b>Stempel:</b> unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen <b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF après 1800 I.70.7 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I unbeschrieben <b>Erwerbsinformation:</b> 1960 Erworben 1960
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Victor Adam (28.1.1801 - 30.12.1866)/ Imprimerie Lemer cier (1828 - 1901)/ H. Gache (1801 - 1900), Studien von Pferden, Herstellung der Druckplatte: 1858-1860

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (\*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph  
Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker  
H. Gache (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Lilly, Blatt 7 der Folge "Studien von Pferden", 1858-1860*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**