

KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph Imprimerie Lemer cier (*1828 - † 1901), Drucker H. Gache (*1801 - † 1900), Verleger *Studien von Pferden*, 1858-1860

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/87216](https://www.kunsthalle-bremen.de/objects/DE-MUS-027614/object/87216)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph
Imprimerie Lemerrier (*1828 - † 1901), Drucker
H. Gache (*1801 - † 1900), Verleger
Studien von Pferden, 1858-1860

Werkinformationen

Künstler	Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph Imprimerie Lemerrier (*1828 - † 1901), Drucker H. Gache (*1801 - † 1900), Verleger
Werk	Titel Studien von Pferden Entstehungsdatum 1858-1860
Grunddaten	Abmessungen: Werktyp: Druckgraphik Technik: Farblithographie Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • IFF après 1800 I.70.1-12 • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I unbeschrieben
Objektreferenz	Beinhaltet 1960/460, Victor Adam (28.1.1801 - 30.12.1866)/ Imprimerie Lemerrier (1828 - 1901)/ H. Gache (1801 - 1900), Darling, Blatt 9 der Folge "Studien von Pferden", Herstellung der Druckplatte: 1858-1860 Beinhaltet 1960/459, Victor Adam (28.1.1801 - 30.12.1866)/ Imprimerie Lemerrier (1828 - 1901)/ H. Gache (1801 - 1900), Lilly, Blatt 7 der Folge "Studien von Pferden", Herstellung der Druckplatte: 1858-1860
Creditline	
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
H. Gache (*1801 - † 1900), Verleger
Studien von Pferden, 1858-1860



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**