

KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph Imprimerie Lemer cier (*1828 - † 1901), Drucker H. Gache (*1801 - † 1900), Verleger Darling, Blatt 9 der Folge "Studien von Pferden", 1858-1860

Abmessungen	Darstellung: 500 x 620 mm Blatt: 569 x 712 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1960/460
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/87215

KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
H. Gache (*1801 - † 1900), Verleger
Darling, Blatt 9 der Folge "Studien von Pferden", 1858-1860

Werkinformationen

Künstler	Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker H. Gache (*1801 - † 1900), Verleger
Werk	Titel Darling, Blatt 9 der Folge "Studien von Pferden" Entstehungsdatum 1858-1860
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 500 x 620 mm Blatt: 569 x 712 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Farblithographie Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung signiert: V. Adam unten links unterhalb der Darstellung mit Maschinenschrift bezeichnet: Paris, DUSACQ et Ce ["e" hochgestellt], Succ de H. Gache, 66, rue de la Victoire unten Mitte unterhalb der Darstellung mit Maschinenschrift betitelt: ÉTUDES DE CHEVAUX D'APRÈS NATURE N.o ["o" hochgestellt] 9 DARLING Demi-sang, appartenant à M.r ["r" hochgestellt] de L*** unten rechts unterhalb der Darstellung mit Maschinenschrift bezeichnet: Imprimerie de Lemercier à Paris, 57, rue de Seine. Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 I.70.9 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) I unbeschrieben Erwerbsinformation: 1960 Erworben 1960
Objektreferenz	Teil von Victor Adam (28.1.1801 - 30.12.1866)/ Imprimerie Lemercier (1828 - 1901)/ H. Gache (1801 - 1900), Studien von Pferden, Herstellung der Druckplatte: 1858-1860

KUNST HALLE BREMEN



↗ Victor Adam (*Paris 1801 - † Virofly 1866), Lithograph
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
H. Gache (*1801 - † 1900), Verleger
Darling, Blatt 9 der Folge "Studien von Pferden", 1858-1860

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**