

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Michel Alix (*Paris 1762 - † Paris 1817), Radierer nach Domenichino (*Bologna 1581 - † Neapel 1641), Maler Pelé (*1701 - † 1800), Drucker Vanderwal (*1701 - † 1800), Verleger
Tête de pleureur, 1777-1817

Abmessungen

Platte: 671 x 510 mm
Blatt: 676 x 515 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1909/1062

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/87214](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/87214)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Michel Alix (*Paris 1762 - † Paris 1817), Radierer
nach Domenichino (*Bologna 1581 - † Neapel 1641), Maler
Pelé (*1701 - † 1800), Drucker
Vanderwal (*1701 - † 1800), Verleger
Tête de pleureur, 1777-1817

Werkinformationen

Künstler

Pierre Michel Alix (*Paris 1762 - † Paris 1817), Radierer
nach Domenichino (*Bologna 1581 - † Neapel 1641), Maler
Pelé (*1701 - † 1800), Drucker
Vanderwal (*1701 - † 1800), Verleger

Werk

Titel
Tête de pleureur
Entstehungsdatum
1777-1817

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Michel Alix (*Paris 1762 - † Paris 1817), Radierer
nach Domenichino (*Bologna 1581 - † Neapel 1641), Maler
Pelé (*1701 - † 1800), Drucker
Vanderwal (*1701 - † 1800), Verleger
Tête de pleureur, 1777-1817

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 671 x 510 mm

Blatt: 676 x 515 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Farbradierung, Aquatinta

Bezeichnungen:

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Dessiné au Museum de Paris, par Vanderwal.

Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: TÊTE DE PLEUREUR,

rechts unterhalb der Darstellung signiert: Gravé par P. M. Alix.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: D'APRÈS LE TABLEAU DU DOMINIQUIN, QUI SE TROUVE DANS LA GALERIE DU MUSÉUM.

Dédiée au Citoyen Chaptal, Mnistre de l'Intérieur.

unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: Cette tête est pleine d'ame et de sentiment: la critique ne se permettra sur elle aucune réflexion. Il est des beautés que le cœur sent, mais que l'esprit ne pourroit qu'affoiblir es cherchant à les analyser. Il suffra donc

d'observer que le Dominiquin excelloit dans ce genre d'expression, qui exige une grande simplicité et une sensibilité profonde.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Déposé à la Bibliothèque Nationale, An 9.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: A Paris chez Vanderwal, aux Filles S.te ["te" hochgestellt] Marie, Rue S.t ["t" hochgestellt] Jacques No ["o" hochgestellt] 182.

unten rechts unterhalb der Darstellung mit Widmungstext bezeichnet: Imprimé par Pelé.

Stempel:

verso: Kunsthalle Bremen

Erwerb information:

1909 nachinventarisiert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Michel Alix (*Paris 1762 - † Paris 1817), Radierer
nach Domenichino (*Bologna 1581 - † Neapel 1641), Maler
Pelé (*1701 - † 1800), Drucker
Vanderwal (*1701 - † 1800), Verleger
Tête de pleureur, 1777-1817



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**