

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer *Meine Tante Johanna*, 1848-1898

Abmessungen	Platte: 320 x 220 mm Blatt: 332 x 220 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/692
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/87200

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Meine Tante Johanna, 1848-1898

Werkinformationen

Künstler	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Werk	<p>Titel Meine Tante Johanna</p> <p>Entstehungsdatum 1848-1898</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 320 x 220 mm Blatt: 332 x 220 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Radierung und Aquatinta</p> <p>Material/Technik: RadierungAquatinta</p> <p>Bezeichnungen: Mitte unterhalb der Darstellung signiert: Félicien Rops</p> <p>Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ramiro Rops 1893.23.39 II (von III) • Rouir Rops III.668.955 II (von II) <p>Erwerb information: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	weiterer Abzug 1908/691, Félicien Rops (7.7.1833 - 22.8.1898), Meine Tante Johanna, Herstellung der Druckplatte: 1848-1898
Ikografie	<p>↗ Kücheninneres 41C211</p> <p>↗ alte Frau 31D17</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Meine Tante Johanna, 1848-1898



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**