

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean-Joseph Balechou (*Arles 1715 - † Avignon 1765), Stecher nach Joseph Vernet d. Ä. (*Avignon 1714 - † Paris 1789), Maler L. Arnavon (*1701 - † 1800), Verleger
Windstille, 1730-1765

Abmessungen	Blatt: 508 x 567 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	13467
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/87189

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean-Joseph Balechou (*Arles 1715 - † Avignon 1765), Stecher
nach Joseph Vernet d. Ä. (*Avignon 1714 - † Paris 1789), Maler
L. Arnavon (*1701 - † 1800), Verleger
Windstille, 1730-1765

Werkinformationen

Künstler	Jean-Joseph Balechou (*Arles 1715 - † Avignon 1765), Stecher nach Joseph Vernet d. Ä. (*Avignon 1714 - † Paris 1789), Maler L. Arnavon (*1701 - † 1800), Verleger
Werk	Titel Windstille Entstehungsdatum 1730-1765
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 508 x 567 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Peint par J. Vernet rechts unterhalb der Darstellung signiert: Gravé par J. J. Balechou à Auignon unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: Dedié à Monsieur le Marquis de Marigny Consellier du Roy [...] d'Auignon unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: A Auignon Chez P. Arnavon pres S.t ["t" hochgestellt] Eutrope unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Par Son tres humble Serviteur J. J. Balechou Graveur du Roy Stempel: rechts unterhalb der Darstellung: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714) verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292a) Werkverzeichnisse: • IFF 18e siècle I.428.53 I (von II) • Le Blanc I.130.85 II (von IV) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean-Joseph Balechou (*Arles 1715 - † Avignon 1765), Stecher
nach Joseph Vernet d. Ä. (*Avignon 1714 - † Paris 1789), Maler
L. Arnavon (*1701 - † 1800), Verleger
Windstille, 1730-1765

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**